

ZARZĄDZENIE NR 35/2011
Dyrektora Instytutu Reumatologii w Warszawie
z dnia 15 listopada 2011 r.

w sprawie ustalenia wysokości wynagrodzenia zasadniczego za działalność będącą przedmiotem prawa autorskiego prowadzoną w ramach stosunku pracy w Instytucie Reumatologii w Warszawie.

Na podstawie § 8 pkt 6 Statutu, w uzgodnieniu z Radą Naukową Instytutu Reumatologii w Warszawie zarządzam:

§ 1.

Wprowadzam zasady ustalania wynagrodzenia zasadniczego za działalność będącą przedmiotem prawa autorskiego prowadzoną w ramach stosunku pracy, stanowiące załącznik Nr 1 do niniejszego Zarządzenia.

§ 2

Zasady ustalania wynagrodzenia zasadniczego za działalność będącą przedmiotem prawa autorskiego określone w § 1 obowiązują od 1.01.2011 roku.

§ 3.

Zobowiązuję pracowników naukowych Instytutu, wyrażających chęć skorzystania z przysługującego im prawa stosowania zwiększonych kosztów uzyskania przychodu w wysokości określonej w art. 22 ust. 9 pkt 3) ustawy z dnia 26.07.1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (tj. z 2010 roku, Dz.U. Nr 51, poz. 307) do złożenia w nieprzekraczalnym terminie do dnia 30 grudnia każdego roku określonych w Załączniku do niniejszego Zarządzenia dokumentów.

§ 4.

Z treścią Zarządzenia polecam zapoznać wszystkich pracowników naukowych Instytutu Reumatologii w Warszawie.

§ 5.

Za wykonanie niniejszego zarządzenia czynię odpowiedzialnymi: pion ekonomiczno finansowy Instytutu Reumatologii oraz Dział Organizacyjno-Prawny i Spraw Pracowniczych, każdy w zakresie jego kompetencji.

§ 6.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

ZUPOWAŻNIENIA DYREKTORA
Instytutu Reumatologii
im. prof. dr. hab. med. Jerzego Reicher
Z-ca Dyrektora ds. Klinicznych
prof. dr hab. med. Jerzy Stelmachów

**Zasady ustalenia wynagrodzenia zasadniczego za działalność
będącą przedmiotem prawa autorskiego prowadzoną w ramach stosunku pracy**

1. Przedmiotem prawa autorskiego w zakresie działalności pracowników w ramach stosunku pracy jest każdy przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze, ustalony w jakiegokolwiek postaci, niezależnie od wartości przeznaczenia i sposobu wyrażania (utwór).
2. Przedmiotem prawa autorskiego w ramach stosunku pracy mogą być wszelkie formy indywidualnej prezentacji odkryć oraz metod i wyników badań naukowych opublikowane w czasopismach umieszczonych na liście Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego.
3. Podmiotem prawa autorskiego są wszyscy pracownicy Instytutu Reumatologii, którzy w ramach stosunku pracy tworzą prace będące przedmiotem praw autorskich w rozumieniu przepisów art.1-4 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
4. Do wynagrodzeń z tytułu chronionych prawem autorskim prac twórczych, o których mowa w pkt 2 wykonywanych przez pracowników stosuje się normę 50% kosztów uzyskania przychodu.
5. Ustala się maksymalny udział wynagrodzenia objętego prawem autorskim w wysokości 70% wynagrodzenia zasadniczego:
 - warunkiem uzyskania 70% udziału praw autorskich w wynagrodzeniu zasadniczym jest opublikowanie minimum 2 prac (w ciągu roku kalendarzowego objętego rozliczeniem) umieszczonym na liści czasopism punktowanych Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego,
 - warunkiem uzyskania 35% udziału praw autorskich w wynagrodzeniu zasadniczym jest opublikowanie 1 publikacji umieszczonej na liście czasopism punktowanych przez Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego.
 - w szczególnie uzasadnionych przypadkach istnieje możliwość zwiększenia udziału praw autorskich do 90% wynagrodzenia zasadniczego oraz zaliczenia innego rodzaju prac (oprócz publikacji) do prac o charakterze twórczym, które mogą być przedmiotem prawa autorskiego. Decyzję w tej sprawie, na uzasadniony wniosek pracownika, podejmuje bezpośredni przełożony.
6. Zakwalifikowanie określonego rodzaju prac jako prac o charakterze twórczym, ze względu na indywidualny charakter i utrwalenie w jakiegokolwiek postaci należy do pracownika naukowego i w tym zakresie przejmuje on na siebie pełną odpowiedzialność, co potwierdza w złożonym oświadczeniu (załącznik nr 1).

W przypadku pracownika nie będącego pracownikiem naukowym potwierdzenia na jego wniosek dokonuje przełożony będący pracownikiem naukowym i on przejmuje na siebie pełną odpowiedzialność za twórczy i indywidualny charakter prac.
7. Sam udział w realizacji tematu statutowego nie może stanowić podstawy do uzyskania wynagrodzenia z tytułu chronionych prawem autorskim prac twórczych.
8. Od wynagrodzeń zasadniczych stanowiących podstawę do zastosowania 50% normy kosztów uzyskania przychodu odlicza się wynagrodzenie wypłacone za okres niewykonania pracy, w szczególności:
 - urlopu wychowawczego,
 - urlopu dla poratowania zdrowia,
 - wyjazdów za granicę w celach szkoleniowych,
 - urlopu macierzyńskiego,
 - usprawiedliwionej nieobecności w pracy przewidzianej przepisami prawa pracy, za którą pracownik otrzymuje wynagrodzenie.
9. W oświadczeniach i wykazach można ujmować tylko takie tematy badawcze i zajęcia autorskie, które zostały wykonane z afiliacją Instytutu i za które pracownik nie otrzymał albo nie otrzyma w całości wynagrodzenia z innego tytułu.
10. Pracownicy wykonujący prace będące przedmiotem prawa autorskiego składają do Sekretariatu Naukowego, w terminie do 30 grudnia każdego r. oświadczenie o wykonanych pracach objętych prawem autorskim wraz z wykazem prac naukowo-badawczych będących przedmiotem praw autorskich (załącznik nr 1).
11. Twórczy charakter prac oraz procent wynagrodzenia objętego tym prawem potwierdza:
 - dla wykonawców i pracowników, twórców i współtwórców prac objętych prawem autorskim - kierownik jednostki organizacyjnej w imieniu pracodawcy,
 - dla kierowników jednostek organizacyjnych potwierdza Zastępca Dyrektora ds. Naukowych.
12. Wykazy prac objętych prawami autorskimi wraz z oświadczeniem pracownika będą archiwizowane w Dziale Finansowo-Księgowym przez okres 5 lat licząc ten okres od początku roku następującego po roku podatkowym.

Załącznik 1.

.....
.....

OŚWIADCZENIE

Oświadczam, że w roku w ramach stosunku pracy wykonywałam (- em) poniższe prace stanowiące przedmiot prawa autorskiego.

Wynagrodzenie za wykonywanie prac objętych prawem autorskim stanowi.....% mojego wynagrodzenia zasadniczego.

Oświadczam, że jestem świadomy, że konsekwencje finansowe wynikające z rozliczeń podatkowych zgodnie z art.22 ust.9 pkt.3 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (tekst jednolity Dz. U. z 2000 r. Nr.14,poz, ze zm.)

Dotyczą wyłącznie indywidualnego podatnika podatku dochodowego.

l.p.	Tytuł czasopisma (rodzaj pracy)	Tytuł publikacji (osiągnięcia)	Autor/autorzy	Rok, tom, strony

.....
Data i podpis pracownika

.....
Data i podpis, pieczęć kierownika
jednostki organizacyjnej

Akceptacja Dyrektora

.....