


SYMBOŁ:		L E G E N D A:											
OPIS:		DŹWIĘKOWY SYSTEM OSTRZEGANIA											
		- GŁOSNIK SYSTEMU DSO											
NUMER LINII Z SZAFY DSO / NUMER GŁOSNIKA NA LINII		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12											
GŁOSNIKI TYPU IBC 3066/41 (Z USTAWNIENIEM MOCY 6W) LUB RÓWNOWARTY W PROJEKTOWANYCH POMIESZCZENIACH NALEŻY W MIAŁEJ MOŻLIWOŚCI, TAM GDZIE POZWOŁI NA TO KONSTRUKCJA SIFITU MONTOWAĆ W WERSJI WPUSZCZAJĄCEJ W PŁYTY K/G. NAD TAKIM GŁOSNIKIEM NALEŻY BEZWĄGLIWNIE ZASTOSOWAĆ KOPUŁĘ OCHRONNĄ TYPU IBC-3081/02 LUB RÓWNOWARTĄ, KOPUŁĘ NALEŻY DODATKOWO PODMIEŚCIĆ DO STROPU RZECZYWISTOŚĆ ZA POMOCĄ LINKI STALOWEJ, W POMIESZCZENIACH W KTÓRYCH NIE PRZEDWIDUJE SIĘ ZABUDOWY SIFITU PODMIEŚCZANEGO NALEŻY ZASTOSOWAĆ GŁOSNIKI MĄSCIEJNE TYPU IBC 3208/01 LUB RÓWNOWARTY.		INSTALACJE LINII GŁOSNIKOWYCH WYKONAĆ KABELEM TYPU HTSH E280/7900 1x2x1,4mm <sup>2</sup> O NISKIEJ EMISJI DŹWIU ODPORNYM NA ROZPRZESZCZANIE PRĘGNIENIA, OGNIODOPORNYM - MINIMUM 90 MINUT, ZAGŁOŚNIĄC GŁĄDZIOŚĆ LINII GŁOSNIKOWEJ. WSZELKIE POŁĄCZENIA NALEŻY WYKONYWAĆ NA LISTWACH ZAGŁOŚNIACZYCH WEMWIAŁRZ OBUDOW GŁOSNIKÓW. EWENTUALNE KOŃCOWE ŁĄCZENIA W LINII NALEŻY WYKONAĆ W PUSZKACH METALOWYCH Z KOSYTKĄ CERAMICZNĄ, KTÓRE POSIADAJĄ STOSOWNY CERTYFIKAT. KABELE NALEŻY PRZEWODZIĆ ZGODNIE Z WTYCZNYMI NA RZUTACH, MOGLIĄC JE W ODSTĘPACH CO 30cm CERTYFIKOWANYMI OBEKAMAMI OGNIODOPORNYMI O ODPORNIENIE ŚREDNICY UZYMANYCH TULEJEK ROZPOROWYCH STALOWYCH M6 ORAZ WKREŚLÓW DO METALU M6 ZGODNIE Z WTYCZNYMI PRODUKENTA KABLA, LUB STOSUJĄC SYSTEM KORTY OGNIODOPORNYCH, ŁĄCZENIE CZY SZTUKOWNIE (JUTOWANIE, SKRĘCANIE, PUSZKI ŁĄCZENIOWE NIECERAMICZANE) LINII GŁOSNIKOWEJ JEST NIEDOPUSZCZALNE. GŁOSNIKI POZAROWE SIFITOWE W SIFITACH PODMIEŚCZONYCH MONTOWAĆ DO STROPU WĄSKIM DŁUGIEM ZA POMOCĄ CERTYFIKOWANYCH ZAMKIS, KTÓRE SĄ W KOMPLECIE Z GŁOSNIKAMI. DO MONTAŻU GŁOSNIKÓW ŚCIEŃNYCH STOSOWAĆ KOTWY STALOWE TPY HK M6 L LUB RÓWNOWARTY. ZAPEWNIĄC KLASĘ ODPORNOŚCI OGNIOWEJ EI20 MASAMI OGNIOSZCZELNYMI HILTI, PROMAT LUB RÓWNOWARTYMI ZGODNIE Z PRZECIŚCIA INSTALACYJNE LINII GŁOSNIKOWYCH PRZĘZ STRETY PODZIEMNE NALEŻY USZCZELNIĆ W KLASIE ODPORNOŚCI OGNIOWEJ EI20 MASAMI OGNIOSZCZELNYMI HILTI, PROMAT LUB RÓWNOWARTYMI ZGODNIE Z AKTUALNYMI APROBATAMI TECHNICZNYMI PRZEWIDUJĄCYMI DO UŻYCIENIA PRZECIŻCIE KABLOWYCH, A MIEJSCA PRZECIŻCIE OZNAKOWAĆ ODPORNIENIAMI TABLICZKAMI. W OBIĘCIE ZAPROJEKTOWANO LINIE REUNDANTNE (PODMÓKNE), DZIĘK CZEMU USZKODZENIE POŁĘDNIJECZEGO WZMACNIACZA LUB LINII GŁOSNIKOWEJ NIE SPÓWODUJE CAŁOKWISTY URATY OBYSZARU POKRYCIA STRETY NACZĘSIENIA. OKABLOWANIE OBYDWOJÓW DSO NALEŻY ROZPOROWADZIĆ W OBIĘCIE KORTYKACH W DEDYKOWANYCH KORTYKACH KABLOWYCH, NAWIASTY ZEJŚCIE Z KORTY DO POSZCZEGÓLNYCH GŁOSNIKÓW W GABINETACH I INNYCH POMIESZCZENIACH WYKONAĆ PODTOKOWO W RYSKACH OCHRONNYCH BEZALOBODOWYCH Ø 16/20MM. PO WYKONANIU SYSTEMU NALEŻY PRZETESTOWAĆ WSZYSTKIE ELEMENTY I POŁĄCZENIA, WYREGULOWAĆ POZIOMY I KOREKCE DŹWIĘKU DLA OTRZYMANIA ODPORNIENIEGO POZIOMU I WYMACNIEU ZROZUMIĄŁOŚCI NADAWANIEJ KOMUNIKACJI, WAŻNĄ CZĘŚCIĄ KONTROLA NA TYM ETAPIE JEST SPRAWDZENIE WSZYSTKICH CHARAKTERYSTYK WZMOCNIENIA I BARWY TONÓW, ZE SZCZEGÓLNYM UWZGLĘDNIENIEM STROPIW WĘŚCICHOWYCH, ZAPROGRAMOWAĆ CENTRAŁE DSO ZGODNIE Z PRZĘCZETYM SCENARIUSZEM EWAKUACJI, MAGAĆ KOMUNIKATY ALARMOWE, PRZETESTOWAĆ NSPÓDPRACĘ DSO Z INSTALACJĄ SAP. WYKONAĆ POMIARY POZIOMU DŹWIĘKU I ZAPROGRAMOWAĆ MOWY, SPRAWDZIĆ DZIAŁANIE ZASILANIA AWARYJNEGO, PRZESZKOLIĆ OBSŁUGĘ.											
ADRES INWESTORA:		UL. SPARTAKSKA 1, 02-637 WARSZAWA											
BRANŻA:		ELEKTRYCZNA					FAZA: PROJEKT BUDOWLANY						
PROJEKTANT:		mgr inż. Artur Węszczek upr.nr. SLK/4125/PWOE/12					mgr inż. Zbigniew Szewczko						
SPRAWDZIŁ:		mgr inż. Tomasz Ciopek upr.nr. 22/02					JEDYNOŚCIA PROJEKTOWA BRANŻY ELEKTRYCZNEJ: biuro inżynierskie i projektowe - ECH Zbigniew Szewczko tel. +48 606 135 803 tel. +48 606 135 803						
MIAŁO RZUTY W PIĘTRZU - INSTALACJA DŹWIĘKOWEGO SYSTEMU OSTRZEGANIA - ark 1/2		DATA: 12.2018		SKALA: 1:100		NUMER RYSUNKU:		E11			INSTRUKCJA		
ZASTĘPZA SIĘ KOLEJNE RYSUNKI, WYMAGAJĄCE Z USTAWY O PRACIE AUTORSKIM PRACOWNIK NIE MOŻE BYĆ ROZPATRYWANY JAKO PRACOWNIK WYKONAWCZY LUB OŚWIADCZENIE KOMUNIKACJI BEZ PRZEMIAN 2009/1 EDYKCYJNY AUTORSKIM PRACOWNIK W PRACOWNIK 2002												IE	